

**TEM UM LIVRO
AQUI QUE VOCÊ
VAI GOSTAR**

Copyright © 2020 por Antonio Fagundes

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada ou reproduzida por quaisquer meios existentes sem autorização por escrito dos editores.

Créditos dos poemas: p. 125: O retirante explica ao leitor quem é e a que vai – In: *Morte e Vida Severina*, de João Cabral de Melo Neto, Alfaguara, Rio de Janeiro © by herdeiros de João Cabral de Melo Neto; p. 125: Prefiro linhas tortas... – In: *Meu quintal é maior do que o mundo*, de Manoel de Barros, Alfaguara, Rio de Janeiro © by herdeiros de Manoel de Barros; p. 126: Dedicatória – In: *A cor do invisível*, de Mario Quintana, Alfaguara, Rio de Janeiro © by herdeiros de Mario Quintana.

edição: Nana Vaz de Castro

revisão: Juliana Souza e Luis Américo Costa

capa, projeto gráfico e diagramação: Juliana Montenegro

indexação: Gabriella Russano

foto de capa e da página 8: João Paulo Cotta

imagens de miolo: iStockphoto

e-book: Marcelo Moraes

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ**

F141t

Fagundes, Antonio, 1949-

Tem um livro aqui que você vai gostar [recurso eletrônico]/ Antonio Fagundes.
recurso digital

Formato: ePub

Requisitos do sistema: Adobe Digital Editions

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-65-5564-102-8 (recurso eletrônico)

1. Livros e leitura. 2. Interesses na leitura. 3. Incentivo à leitura. 4. Livros eletrônicos. I.
Título.

20-66340

CDD: 028.9

CDU: 028.01

Camila Donis Hartmann - Bibliotecária - CRB-7/6472

Todos os direitos reservados, no Brasil, por
GMT Editores Ltda.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

1. PARA COMEÇAR A GOSTAR DE LER

Reserve um tempo para a leitura

Encontre um assunto do seu interesse

Ler é um hábito adquirido

Leia no seu próprio tempo

Desligue o celular

2. LITERATURA BRASILEIRA

Autores clássicos

Autores contemporâneos

Autores citados

3. LUGAR CATIVO NA ESTANTE

Clássicos

Histórias de amor

Autores citados

4. ROENDOAS UNHAS

Mistério

Suspense

Thrillers

Autores brasileiros

[Autores citados](#)

5. UNIVERSOS FASCINANTES

[Distopias](#)

[Terror](#)

[Ficção científica](#)

[Autores citados](#)

6. POESIA

[Autores citados](#)

7. FAVORITOS DA CRÍTICA E DO PÚBLICO

[Best-sellers](#)

[Prêmio Nobel](#)

[Prêmio Jabuti](#)

[Autores citados](#)

8. LITERATURA INFANTO-JUVENIL

[Autores citados](#)

9. A VIDA COMO ELA É (OU FOI)

[História](#)

[Biografias](#)

[Autores citados](#)

10. REFLETINDO SOBRE O NOSSO TEMPO

[Ciência, sociedade e os desafios da nossa época](#)

[Feminismo](#)

[Drogas, justiça e crime organizado](#)

[Autores citados](#)

11. PÁGINAS DE AUTOCONHECIMENTO

Autoajuda

Reflexões e relacionamentos

Autores citados

ANTES DE IR EMBORA...

ÍNDICE DE AUTORES E TÍTULOS

INTRODUÇÃO

Eu tive sorte.

Quando criança, com uns 6 ou 7 anos de idade, tive mononucleose, uma anemia profunda. O tratamento para essa doença não era com remédios, e sim com repouso absoluto e uma alimentação especial. Portanto, fiquei de cama, deitado, descansando, e naturalmente não tinha nada pra fazer. Comecei então a ler gibis.

Naquela época, ler gibi era considerado uma coisa horrível. Muitos pais não gostavam que os filhos lessem gibis, assim como hoje em dia existem pais que não gostam que os filhos assistam a televisão ou naveguem na internet. Mas foi através dos gibis que eu comecei a gostar de ler.

Com o tempo, os gibis deixaram de ser suficientes para mim. Passei a querer histórias mais profundas e fui lendo, lendo, lendo, e ainda não parei de ler, graças a Deus.

Nem todo mundo tem essa sorte. Mas, de qualquer forma, dá para entender que eu fui criado cultivando o hábito da leitura de uma forma que as pessoas não fazem mais. E essa é uma questão importante, que precisamos abordar quando vamos falar sobre leitura ou quando queremos recomendar um livro.



Em 2019, fui escalado para interpretar o personagem Alberto na novela *Bom Sucesso*, de Rosane Svartman e Paulo Halm. Para um leitor apaixonado como eu, poder viver um editor de livros foi um verdadeiro presente. As cenas em que Alberto conversava sobre livros e leitura com sua neta Sofia, interpretada por Valentina Vieira, ou com a personagem Paloma, vivida por Grazi Massafera, caíram no gosto do público e contribuíram para fazer da novela um enorme sucesso.

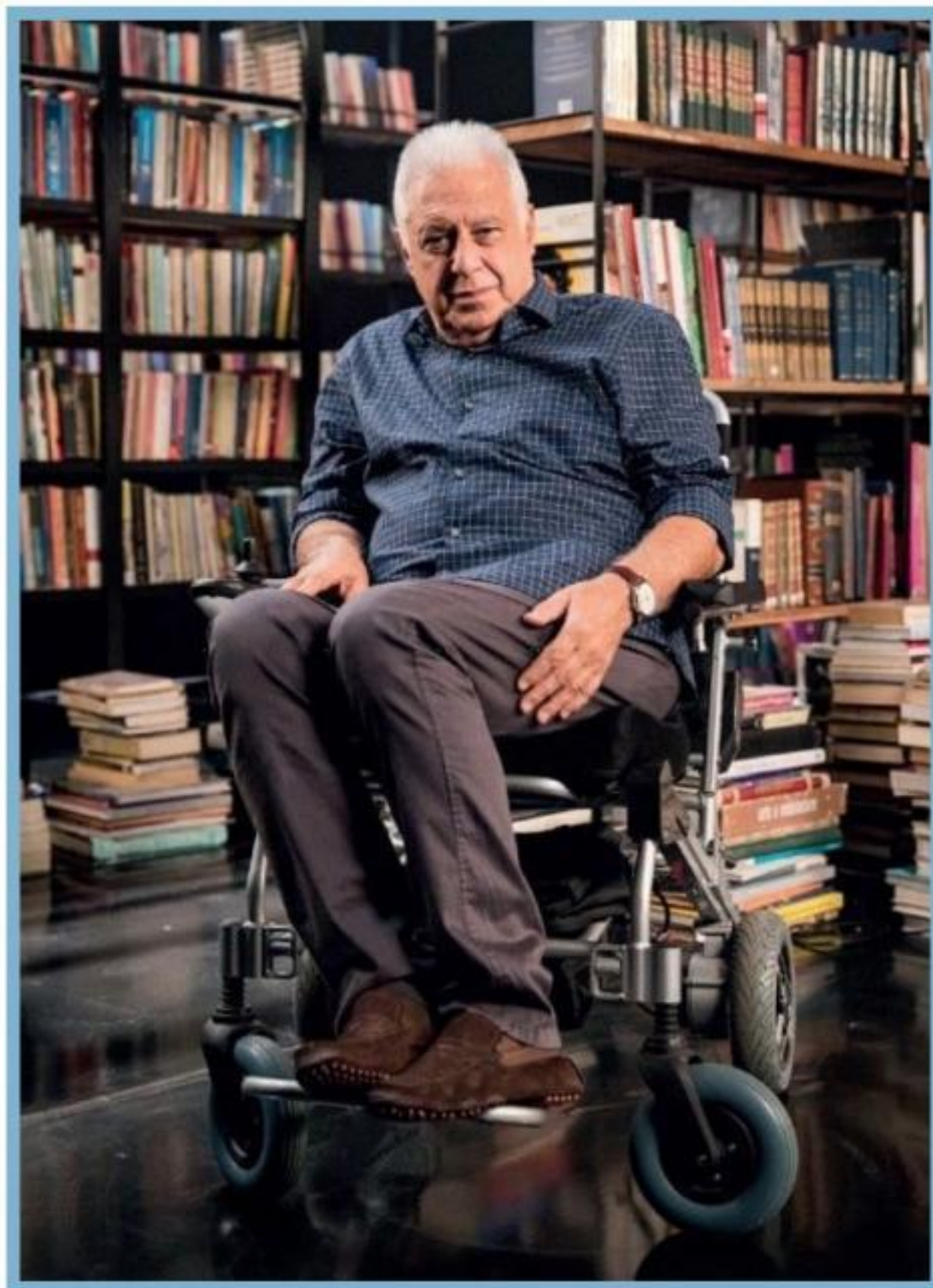
Foi muito gratificante perceber que as dicas de leitura e as conversas sobre o fascínio exercido pela literatura tiveram uma recepção tão positiva. Fiquei sabendo que as vendas dos livros citados na novela até aumentaram. Com isso, a equipe do GShow propôs a criação de um podcast. A ideia me encantou, e assim nasceu o “Clube do Livro do Fagundes”, no qual, em curtos episódios de dez minutos de duração, eu falava sobre este assunto que tanto me fascina: os livros e a leitura.

Mais uma vez a resposta do público foi acima das minhas expectativas e percebi como as dicas de leitura podem ajudar as pessoas a se orientarem no meio dessa oferta tão grande de livros disponíveis. Por isso a ideia de publicar este livro, trazendo sugestões e ainda algumas histórias minhas relacionadas ao mundo da leitura.

É importante ressaltar que já li os títulos que cito aqui e gosto de todos eles, e portanto me sinto à vontade para fazer as indicações. É uma seleção totalmente pessoal, baseada apenas na minha experiência e no meu gosto. Não pretendo aqui listar “os livros mais importantes” de qualquer gênero. Apenas alguns poucos daqueles inúmeros que mais me tocaram.

Espero que essas sugestões ajudem você a ler mais livros e descobrir (ou redescobrir) o prazer de viajar com a leitura.

Boa viagem!



Bom Sucesso conquistou o público com seu enredo que falava sobre livros, literatura, editoras, autores, leitores. Mas, acima de tudo, era uma história que falava sobre relacionamentos autênticos, mesmo entre pessoas aparentemente muito diferentes. Foi uma experiência deliciosa viver o editor Alberto e passar boa parte das gravações rodeado de livros e mais livros. (Foto: Acervo / TV Globo)



