



LISA KLEYPAS

AS QUATRO ESTAÇÕES DO AMOR 2

*Era uma vez  
no outono*

Título original: *It Happened One Autumn*

Copyright © 2005 por Lisa Kleypas  
Copyright da tradução © 2016 por Editora Arqueiro Ltda.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada ou reproduzida sob quaisquer meios existentes sem autorização por escrito dos editores.

*tradução:* Maria Clara de Biase

*preparo de originais:* Rachel Agavino

*revisão:* Ana Grillo e Tereza da Rocha

*projeto gráfico:* Ana Paula Daudt Brandão

*diagramação:* Abreu's System

*capa:* Tita Nigrí

*imagem de capa:* Rekha Garton / Trevillion Images

*impressão e acabamento:* Lis Gráfica e Editora Ltda.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

---

K72e

Kleypas, Lisa, 1964-

Era uma vez no outono / Lisa Kleypas; [tradução Maria Clara de Biase].

– [2. ed.] – São Paulo: Arqueiro, 2021.

384 p. ; 20 cm. (As quatro estações do amor; 2)

Tradução de: *It happened one autumn*

Sequência de: *Segredos de uma noite de verão*

ISBN 978-65-5565-068-6

1. Ficção americana. I. Biase, Maria Clara de. II. Título. III. Série.

20-67261

CDD: 813

CDU: 82-3(73)

---

Camila Donis Hartmann – Bibliotecária – CRB-7/6472

Todos os direitos reservados, no Brasil, por  
Editora Arqueiro Ltda.

Rua Funchal, 538 – conjuntos 52 e 54

Vila Olímpia – 04551-060 – São Paulo – SP

Tel.: (11) 3868-4492 – Fax: (11) 3862-5818

E-mail: [atendimento@editoraarqueiro.com.br](mailto:atendimento@editoraarqueiro.com.br)

[www.editoraarqueiro.com.br](http://www.editoraarqueiro.com.br)

*Para Christina Dodd,  
minha irmã, amiga e inspiração.  
Com amor, L.K.*

## PRÓLOGO

*Londres, 1843*

**D**uas jovens estavam à porta da perfumaria, uma puxando impacientemente o braço da outra.

– Nós *temos* que entrar aí? – disse a mais baixa com um sotaque americano monótono, resistindo enquanto a outra a puxava com força para dentro da loja mal iluminada.

– Eu sempre morro de tédio nesses lugares, Lillian. Você passa horas experimentando fragrâncias...

– Então espere na carruagem com a criada.

– O que seria ainda *mais* entediante! Além disso, não devo deixá-la ir a lugar nenhum sozinha. Você sempre se mete em encrencas sem mim.

Enquanto elas entravam na loja, a garota mais alta riu com vontade, de um modo que não condizia a uma dama.

– Você não quer impedir que eu me meta em encrencas, Daisy. Só não quer ser deixada de fora.

– Infelizmente, não há nenhuma aventura em uma perfumaria – respondeu a outra, mal-humorada.

Uma risadinha amável se seguiu a essa afirmação e as duas garotas se viraram e viram o velho de óculos atrás do balcão de carvalho bastante arranhado que se estendia por todo um lado da loja.

– Tem certeza disso, senhorita? – perguntou ele enquanto as duas se aproximavam. – Algumas pessoas acreditam que os perfumes são mágicos. O cheiro de qualquer coisa é sua essência mais pura. E certas fragrâncias podem

despertar fantasmas de amores passados, as mais doces lembranças.

– Fantasmas? – repetiu Daisy, intrigada.

– Ele não quer dizer literalmente, querida – interpôs a outra garota com impaciência. – Perfumes não podem evocar fantasmas. E não são mágicos de verdade. São apenas uma mistura de partículas de fragrâncias que viajam para os receptores olfativos em seu nariz.

O velho, Sr. Phineas Nettle, olhou para as garotas com mais interesse. Nenhuma das duas tinha uma beleza convencional, embora ambas fossem surpreendentes, com pele clara, cabelos muito escuros e um encanto natural que parecia inerente às garotas americanas.

– Por favor – convidou ele, apontando para uma parede com prateleiras –, fiquem à vontade para ver meus produtos, senhoritas...

– Bowman – disse a mais velha em tom amigável. – Lillian e Daisy Bowman. – Ela olhou de relance para a loura com roupas caras que Nettle estava atendendo e compreendeu que ele ainda não estava livre para ajudá-las.

Enquanto a indecisa cliente examinava os perfumes que Nettle lhe trouxera, as garotas americanas olharam sem compromisso as prateleiras de perfumes, colônias, pomadas, ceras, cremes, sabonetes e outros produtos de beleza. Havia óleos de banho em frascos de cristal com tampa, latas de unguentos de ervas e pequenas caixas de pastilhas violeta para refrescar o hálito. As prateleiras mais baixas continham um tesouro de velas perfumadas, tinturas e sachês de saís com aroma de cravo-da-índia, tigelas de pot-pourri e potes de pomadas e bálsamos. Contudo, Nettle notou que enquanto a mais nova, Daisy, olhava para a coleção com apenas um leve interesse, a mais velha, Lillian, parara diante de uma fileira de óleos e extratos que continham essências puras: rosa, frangipana, jasmim, bergamo-

ta e algumas outras. Erguendo os frascos de vidro âmbar, ela os abria cuidadosamente e cheirava com visível prazer.

A loura enfim fez sua escolha, comprou um pequeno frasco de perfume e saiu da loja; uma sineta tocou alegremente quando a porta se fechou.

Lillian, que tinha se virado para a mulher que saía, murmurou, pensativa:

– Eu gostaria de saber por que tantas louras cheiram a âmbar.

– Você quer dizer perfume de âmbar? – perguntou Daisy.

– Não. A pele mesmo. Âmbar e, às vezes, mel...

– O que diabos você quer dizer? – perguntou a mais nova rindo, confusa. – As pessoas não cheiram a nada, exceto quando precisam tomar banho.

Elas se olharam com o que pareceu surpresa mútua.

– Cheiram, sim – disse Lillian. – Todos têm um cheiro... Não diga que nunca notou. Como a pele de algumas pessoas cheira a amêndoa ou violeta, enquanto a de outras...

– A de outras cheira a ameixa, seiva de palmeira ou feno fresco – comentou Nettle.

Lillian olhou para ele com um sorriso de satisfação.

– Isso! Exatamente!

Nettle tirou os óculos e os poliu com cuidado enquanto sua mente se enchia de perguntas. Seria possível? Aquela garota podia mesmo detectar o cheiro intrínseco a uma pessoa? Ele próprio podia, mas esse era um dom raro e jamais ouvira falar de uma mulher que o tivesse.

Tirando um pedaço de papel dobrado de uma bolsa de contas que pendia de seu pulso, Lillian Bowman se aproximou dele.

– Tenho uma fórmula para um perfume – disse ela, entregando-lhe o papel –, embora não esteja certa das proporções adequadas dos ingredientes. Poderia prepará-la para mim?

Nettle abriu o papel e leu a lista, erguendo levemente as sobrancelhas grisalhas.

– Uma combinação não convencional, mas muito interessante. Acho que pode funcionar. – Ele a olhou com bastante interesse. – Posso lhe perguntar como conseguiu esta fórmula, Srta. Bowman?

– Eu a criei. – Um sorriso inocente suavizou as feições dela. – Tentei pensar nos aromas que poderiam combinar mais com meu cheiro natural. Mas, como eu disse, acho difícil calcular as proporções.

Abaixando os olhos para esconder seu ceticismo, Nettle leu a fórmula mais uma vez. Era frequente que clientes o procurassem e pedissem que lhes preparasse um perfume com cheiro de rosas ou lavanda, mas ninguém jamais lhe dera uma lista como aquela. Mais interessante ainda era o fato de que a seleção de aromas, embora incomum, fosse harmoniosa. Talvez ela tivesse escolhido aquela combinação por acaso.

– Srta. Bowman – disse ele, curioso por descobrir até onde iam as habilidades dela –, permitiria que eu lhe mostrasse alguns dos meus perfumes?

– É claro – respondeu Lillian, alegre.

Ela se aproximou do balcão quando Nettle trouxe um pequeno frasco de cristal cheio de um líquido claro e brilhante.

– O que o senhor está fazendo? – perguntou enquanto ele pingava algumas gotas do perfume em um lenço de linho branco.

– Nunca se deve inalar perfume diretamente do frasco – explicou Nettle, entregando-lhe o lenço. – Antes, deve-se expô-lo ao ar para que o álcool evapore... e reste a verdadeira fragrância. Srta. Bowman, que aromas consegue detectar neste perfume?

Mesmo os perfumistas mais experientes faziam um grande esforço para separar os componentes de um perfu-

me... precisavam de minutos ou até mesmo horas de inalações repetidas para distinguir cada ingrediente.

Lillian abaixou a cabeça para sentir o perfume do lenço. Sem hesitar, surpreendeu Nettle ao identificar a composição com a agilidade e a competência de um pianista dedilhando escalas ao piano.

– Flor de laranjeira... neroli... âmbar-gris e... musgo? – Ela fez uma pausa, erguendo os cílios para revelar olhos castanhos aveludados que continham um brilho de espanto. – Musgo em perfume?

Nettle a olhou claramente surpreso. As pessoas comuns eram muito limitadas em sua capacidade de reconhecer os componentes de um perfume complexo. Talvez conseguissem identificar o ingrediente principal, um aroma óbvio como os de rosas, limão ou hortelã, mas detectar as camadas e as filigranas de um perfume em particular estava muito além da capacidade da maioria dos humanos.

Recuperando o raciocínio, Nettle sorriu de leve à pergunta de Lillian. Frequentemente abrilhantava seus perfumes com notas peculiares que lhes davam profundidade e textura, mas ninguém jamais identificara uma delas.

– Os sentidos se deliciam com a complexidade, surpresas ocultas... aqui, experimente outro. – Ele pegou um lenço limpo e o umedeceu com outro perfume.

Lillian cumpriu a tarefa com a mesma facilidade milagrosa.

– Bergamota... tuberosa... olíbano... – Ela hesitou, inalando de novo, deixando o delicioso aroma encher seus pulmões. Um sorriso de assombro surgiu em seus lábios. – E um toque de café.

– *Café?* – reagiu Daisy, inclinando a cabeça para o frasco. – Não há nenhum cheiro de café aí.

Lillian lançou um olhar questionador para Nettle e ele sorriu, confirmando o palpite dela.



– Sim, é café. – Ele balançou a cabeça com surpresa e admiração. – A senhorita tem um dom, Srta. Bowman.

Lillian deu de ombros e respondeu com ironia:

– Um dom pouco útil na procura de um marido. Que sorte ter um talento tão inútil! Eu me sairia melhor com uma bela voz ou grande beleza. Como minha mãe diz, é pouco educado uma dama gostar de cheirar coisas.

– Não em minha loja – respondeu Nettle.

Eles continuaram a discutir aromas do mesmo modo que outras pessoas podiam falar sobre arte em um museu: os cheiros doces, úmidos e ativos de uma floresta após alguns dias de chuva; o de malte adocicado da brisa do mar; o intenso do bolor das trufas; o toque fresco e ácido de um céu cheio de neve. Perdendo rapidamente o interesse, Daisy foi até as prateleiras de cosméticos, abriu um pote de pó que a fez espirrar e escolheu uma lata de pastilhas que começou a mastigar ruidosamente.

No decorrer da conversa, Nettle ficou sabendo que o pai das garotas era dono de uma empresa em Nova York que produzia fragrâncias e sabonetes. Com visitas ocasionais ao laboratório e às fábricas da empresa, Lillian adquirira um conhecimento rudimentar de fragrâncias e misturas. Até mesmo ajudara a criar uma fragrância para um dos sabonetes de Bowman. Embora ela não tivesse recebido nenhum treinamento, era óbvio para Nettle que se tratava de um prodígio. Contudo, esse talento nunca seria desenvolvido, em razão de ela ser mulher.

– Srta. Bowman – disse ele –, eu gostaria de lhe mostrar uma essência. Pode fazer a gentileza de esperar aqui enquanto eu a busco nos fundos da loja?

Com sua curiosidade aguçada, Lillian assentiu e apoiou os cotovelos no balcão enquanto Nettle desaparecia atrás de um vão de porta coberto com uma cortina que levava ao depósito nos fundos. A sala era cheia de arquivos de

fórmulas, armários com produtos de destilação, extratos, tinturas e prateleiras com utensílios, funis, recipientes para misturas e copos medidores – tudo o que era necessário para seu ofício. Na prateleira mais alta havia alguns volumes, envoltos em linho, de textos em grego e gaélico antigo sobre a arte da perfumaria. Um bom perfumista era um pouco alquimista, artista e mago.

Nettle subiu em uma escada de madeira, pegou uma pequena caixa de pinho na prateleira de cima e a trouxe para baixo. Voltou para a frente da loja e pôs a caixa sobre o balcão. As irmãs Bowmans observaram atentamente enquanto ele levantava a dobradiça de metal para revelar um pequeno frasco selado com linha e cera. Aqueles poucos mililitros de líquido quase incolor eram a essência mais cara que Nettle já comprara.

Ele abriu o frasco, pingou uma gota preciosa em um lenço e o entregou a Lillian. A primeira inalação foi leve e suave, quase inócua. Mas, ao subir pelo nariz, a fragrância se tornou surpreendentemente voluptuosa e, muito depois de o efeito inicial desaparecer, uma certa nuance adocicada permaneceu.

Lillian o olhou por cima da ponta do lenço com claro assombro.

– O que é?

– Uma orquídea rara que só exala seu perfume à noite – respondeu Nettle. – As pétalas são de um branco puro e mais delicadas até que as do jasmim. Não se pode obter a essência aquecendo as flores. Elas são muito frágeis.

– Enfloração a frio? – murmurou Lillian, referindo-se ao processo de embeber as pétalas preciosas em camadas de gordura até que esta se sature da fragrância e depois, com um solvente à base de álcool, extrair a essência pura.

– Sim.

Ela cheirou novamente a refinada essência.

- Qual é o nome da orquídea?

- Dama-da-noite.

Aquilo fez Daisy dar uma risadinha de satisfação.

- Parece o título de um dos romances que minha mãe me proibiu de ler.

- Eu sugeriria usar em sua fórmula o aroma da orquídea em vez do da lavanda - disse Nettle. - Talvez seja mais caro, mas na minha opinião é a nota de base perfeita, especialmente se desejar âmbar como fixador.

- Quanto custa? - perguntou Lillian, e quando Nettle disse o preço ela arregalou os olhos. - Meu Deus, isso é mais do que o peso do frasco em ouro.

Nettle ergueu ostensivamente o pequeno frasco para a luz, onde o líquido cintilou como um diamante.

- Infelizmente, a magia não é barata.

Lillian riu enquanto seu olhar seguia o frasco com um fascínio hipnótico.

- Magia - zombou.

- Esse perfume fará a magia acontecer - insistiu ele, sorrindo. - Vou acrescentar um ingrediente secreto para aumentar seus efeitos.

Encantada, mas claramente descrente, Lillian combinou com Nettle que voltaria mais tarde naquele dia para buscar o perfume. Pagou pela lata de pastilhas de Daisy assim como pelo perfume prometido e saiu com a irmã mais nova. Um olhar para o rosto de Daisy revelou que a imaginação da irmã, sempre facilmente despertada, corria solta com pensamentos sobre fórmulas mágicas e ingredientes secretos.

- Lillian... você *vai* me deixar experimentar um pouco daquele perfume mágico, não vai?

- Eu não divido tudo com você sempre?

- Não.

Lillian sorriu. Apesar da pretensa rivalidade e das oca-

sionais disputas entre as irmãs, elas eram as melhores e mais leais amigas. Poucas pessoas haviam amado Lillian além de Daisy, que adorava os cães vira-latas mais feios, as crianças mais irritantes e coisas que precisavam ser reparadas ou descartadas.

E ainda assim, apesar de toda a sua intimidade, eram muito diferentes. Daisy era idealista, sonhadora, uma criatura inconstante que alternava teimosia infantil e grande inteligência. Lillian sabia que era uma garota de língua afiada, com uma fortaleza erguida entre ela e o resto do mundo – uma garota com um ceticismo persistente e um senso de humor mordaz. Era extremamente leal ao seu pequeno círculo de amizades, sobretudo às autodenominadas Flores Secas, as garotas que tomaram chá de cadeira em todos os bailes e *soirées* da última temporada. Lillian, Daisy e suas amigas Annabelle Peyton e Evangeline Jenner tinham jurado ajudar umas as outras a encontrar maridos. Seus esforços resultaram no bem-sucedido encontro de Annabelle com o Sr. Simon Hunt fazia apenas dois meses. Lillian era a próxima da fila. Elas ainda não tinham uma ideia clara sobre quem iriam agarrar nem um plano sólido para consegui-lo.

– É claro que a deixarei experimentar o perfume – disse Lillian. – Embora só Deus saiba o que você espera disso.

– Fará um belo duque se apaixonar loucamente por mim, *claro* – respondeu Daisy.

– Você já notou como há poucos aristocratas jovens e bonitos? – perguntou Lillian, zombeteira. – Na maioria são enfadonhos, velhos ou têm o tipo de rosto que deveria trazer um anzol na boca.

Daisy abafou o riso e passou o braço pela cintura da irmã.

– Os cavalheiros certos estão por aí – disse ela. – E nós vamos encontrá-los.

– Por que tem tanta certeza disso? – perguntou Lillian, sarcástica.

Daisy deu um sorriso travesso.

– Porque a magia está do nosso lado.

## CAPÍTULO 1

*Stony Cross Park, Hampshire*

— **O**s Bowmans chegaram – anunciou Lady Olivia Shaw da porta do escritório, onde seu irmão mais velho estava sentado à escrivaninha entre pilhas de livros de contabilidade.

O sol do entardecer entrava pelas longas janelas retangulares de vitral.

Marcus, lorde Westcliff, ergueu os olhos de seu trabalho com uma carranca que fez as sobrancelhas escuras se juntarem sobre seus olhos pretos como café.

– Que comece o caos – murmurou ele.

Livia riu.

– Imagino que esteja se referindo às filhas. Elas não são tão ruins assim, são?

– Piores – disse Marcus sucintamente, a careta se intensificando ao ver que a caneta temporariamente esquecida sobre o papel deixara uma grande mancha de tinta na antes imaculada fileira de números. – As duas jovens mais mal-educadas que já conheci. Principalmente a mais velha.

– Bem, elas são americanas – salientou Livia. – É justo sermos um pouco tolerantes com elas, não é? Não pode-

mos esperar que conheçam cada complexo detalhe de nossa interminável lista de regras sociais...

– Eu posso ser tolerante em relação aos detalhes – interrompeu-a Marcus, em tom seco. – Como sabe, não sou do tipo que criticaria o ângulo do dedo mindinho da Srta. Bowman quando ela segura sua xícara de chá. O que não admito são certos comportamentos que seriam censuráveis em qualquer canto do mundo civilizado.

*Comportamentos?*, pensou Livia. Isso era interessante. Livia avançou um pouco mais para dentro do escritório, um cômodo do qual não gostava, porque a lembrava muito de seu falecido pai.

Nenhuma lembrança do oitavo Conde de Westcliff era boa. O pai fora um homem frio e cruel que parecia sugar todo o oxigênio do ambiente quando chegava. Tudo e todos em sua vida haviam desapontado o conde. De seus três filhos, apenas Marcus chegara perto de cumprir seus altos padrões, porque, independentemente das punições, das exigências impossíveis ou dos julgamentos injustos do conde, Marcus nunca se queixara.

Livia e a irmã dela, Aline, admiravam o irmão mais velho, cuja busca constante pela excelência o levava a obter as notas mais altas na escola, quebrar todos os recordes nos esportes escolhidos e ser muito mais crítico consigo mesmo do que qualquer outra pessoa poderia ser. Marcus era um homem que sabia montar a cavalo, dançar uma contradança de salão, dar uma palestra sobre teoria matemática, enfaixar um ferimento e consertar uma roda de carruagem. Contudo, nenhuma de suas muitas habilidades jamais merecera um elogio sequer do pai.

Olhando para trás, Livia percebia que provavelmente a intenção do velho conde era arrancar do filho qualquer vestígio de brandura ou compaixão. E, durante algum tempo, pareceu que tinha conseguido. Contudo, após a morte do

pai, cinco anos antes, Marcus se revelara um homem muito diferente do que fora criado para ser. Livia e Aline tinham descoberto que o irmão mais velho nunca estava ocupado demais para ouvi-las e, por mais insignificantes que parecessem os problemas delas, ele estava sempre pronto a ajudar. Marcus era solidário, afetuoso e compreensivo – o que era um verdadeiro milagre, considerando-se que durante a maior parte de sua vida nenhuma dessas qualidades lhe fora mostrada.

No entanto, Marcus também era um pouco dominador. Bem... *muito* dominador. Em se tratando daqueles que amava, não hesitava em manipulá-los para fazerem o que ele considerava ser o melhor. Essa não era uma das características mais agradáveis do irmão. E, se fosse se aprofundar nos defeitos dele, Livia também teria de admitir que Marcus tinha uma crença irritante na própria infalibilidade.

Sorrindo afetosamente para seu carismático irmão, Livia se perguntou como podia adorá-lo tanto, já que ele se parecia muito com o pai. Marcus tinha as mesmas feições severas, testa larga e lábios longos e finos. O mesmo cabelo grosso e preto como um corvo; o mesmo nariz largo e pronunciado; e o mesmo queixo proeminente. A combinação era surpreendente, em vez de bonita, mas aquele era um rosto que atraía olhares femininos com facilidade. Ao contrário dos do pai, os olhos escuros e atentos de Marcus estavam sempre brilhando de alegria e ele tinha um sorriso raro, que fazia surgir um branco surpreendente no rosto moreno.

Reclinando-se em sua cadeira ao ver Livia se aproximar, Marcus cruzou as mãos sobre a barriga rígida. Em virtude do calor fora de época no início da tarde de setembro, Marcus havia tirado o casaco e enrolado as mangas da camisa, deixando à mostra antebraços morenos levemente cobertos de pelos pretos. Ele era de altura me-

diana e estava em excelente forma física, com o corpo de um ávido esportista.

Ansiosa por ouvir mais sobre os citados comportamentos da mal-educada Srta. Bowman, Livia se apoiou na beira da escrivaninha, de frente para o irmão.

– Gostaria de saber o que a Srta. Bowman fez para ofendê-lo tanto – refletiu ela em voz alta. – Diga-me, Marcus. Ou então minha imaginação, sem dúvida, me fará pensar em algo muito mais escandaloso do que a pobre Srta. Bowman é capaz de fazer.

– Pobre Srta. Bowman? – bufou Marcus. – Não me pergunte, Livia. Não me sinto à vontade para discutir isso.

Como a maioria dos homens, Marcus não parecia entender que *nada* atiçava mais as chamas da curiosidade feminina do que um assunto que alguém não se sentia à vontade para discutir.

– Desembuche, Marcus – ordenou ela. – Ou o farei sofrer de modos inenarráveis.

Ele ergueu uma das sobrancelhas, zombeteiro.

– Como os Bowmans já chegaram, essa ameaça é redundante.

– Então vou tentar adivinhar. Você pegou a Srta. Bowman com alguém? Ela estava deixando um cavalheiro beijá-la... ou *pior*?

Marcus respondeu com um meio sorriso sarcástico.

– Dificilmente. Só de olhar para ela, qualquer homem em seu juízo perfeito gritaria e sairia correndo na direção oposta.

Começando a achar que seu irmão estava sendo duro demais com Lillian Bowman, Livia franziu a testa.

– Ela é uma garota muito bonita, Marcus.

– Uma fachada bonita não é o suficiente para compensar as falhas de caráter dela.

– Que são...?



Marcus emitiu um leve som de mofa, como se os defeitos da Srta. Bowman fossem óbvios demais para requerer enumeração.

– Ela é manipuladora.

– Você também é, querido.

Ele ignorou o comentário.

– Ela é dominadora.

– Como você.

– Ela é arrogante.

– Você também – disse Livia, alegre.

Marcus a olhou de cara feia.

– Achei que estivéssemos discutindo os defeitos da Srta. Bowman, não os meus.

– Vocês parecem ter muito em comum – declarou Livia com uma inocência um tanto exagerada. Ela o observou pousar a caneta, alinhando-a com os outros itens na escrivaninha. – Em relação ao comportamento inadequado dela, está dizendo que *não* a pegou em uma situação comprometedora?

– Não, eu não disse isso. Só disse que não a vi com um cavalheiro.

– Marcus, não tenho tempo para isso – disse Livia, impaciente. – Preciso dar as boas-vindas aos Bowmans, e você também. Mas, antes de sairmos deste escritório, exijo que me diga o que ela fez de tão escandaloso!

– É ridículo demais para dizer.

– Ela estava cavalgando com uma perna de cada lado? Fumando um cigarro? Nadando nua em um lago?

– Não.

De mau humor, Marcus pegou um estereoscópio em um canto da escrivaninha, um presente de aniversário enviado por sua irmã, Aline, que agora morava com o marido em Nova York. O estereoscópio era uma invenção recente, feito com madeira de bordo e vidro. Quando um cartão

estereoscópico – um par de fotografias – era preso atrás das lentes, as fotografias apareciam como uma imagem tridimensional. A profundidade e os detalhes eram surpreendentes... parecia que os galhos de uma árvore iam arranhar o nariz do observador e uma fenda de montanha se abria com tal realismo que você tinha a impressão de que poderia cair para a morte a qualquer momento. Levando o estereoscópio aos olhos, Marcus examinou a imagem do Coliseu de Roma com exagerada concentração.

No momento em que Livia estava prestes a explodir de impaciência, ele murmurou:

– Eu vi a Srta. Bowman jogando *rounders* em roupas de baixo.

Livia o olhou sem entender.

– *Rounders*? Está se referindo ao jogo com bola de couro e taco achatado?

Marcus franziu os lábios, impaciente.

– Foi na última vez que ela veio nos visitar. A Srta. Bowman e a irmã estavam se divertindo com as amigas em um prado no quadrante noroeste da propriedade quando Simon Hunt e eu passamos a cavalo por acaso. As quatro garotas usavam apenas roupas de baixo. Alegaram que era difícil jogar com as saias pesadas. Acredito que teriam arranjado qualquer desculpa para correr por aí seminuas. As irmãs Bowmans colocam a diversão acima do decoro.

Livia tinha posto a mão na boca em uma tentativa não muito bem-sucedida de conter um ataque de riso.

– Não acredito que você não mencionou isso antes!

– Eu gostaria de poder esquecer – respondeu Marcus, carrancudo, abaixando o estereoscópio. – Só Deus sabe como vou encarar Thomas Bowman com a lembrança ainda fresca da filha dele despida em minha mente.

O divertimento de Livia se prolongou enquanto ela contemplava as linhas bem definidas do perfil do irmão.

Não pôde deixar de notar que Marcus dissera “filha”, não “filhas” – o que deixava claro que ele mal tinha notado a mais nova. Fora em Lillian que prestara atenção.

Conhecendo bem o irmão, Livia teria esperado que ele achasse graça do incidente. Embora Marcus tivesse um forte senso moral, estava longe de ser um puritano e tinha um senso de humor apurado. Apesar de ele nunca ter tido uma amante, Livia ouvira boatos sobre alguns casos amorosos discretos – e até mesmo um ou dois sobre o conde moralista ser bem ousado no quarto. Mas, por algum motivo, seu irmão estava perturbado com essa garota americana audaz, de modos não refinados e família pouco tradicional. Livia se perguntou se a atração dos Marsdens por americanos – afinal, Aline se casara com um e ela mesma acabara de se casar com Gideon Shaw, dos Shaws de Nova York – também era compartilhada por Marcus.

– Ela estava terrivelmente encantadora em roupas de baixo?

– Sim – disse Marcus sem pensar, e depois fechou a cara.

– Quero dizer, *não*. Isto é, não a olhei por tempo suficiente para avaliar seus encantos. Se é que ela tem algum.

Livia mordeu o lábio inferior para conter o riso.

– Ora, vamos, Marcus... você é um homem saudável de 35 anos, e não deu nenhuma espiada na Srta. Bowman em pé lá de calçolas?

– Eu não espio, Livia. Ou dou uma boa olhada em algo ou não olho. Espiar é coisa de crianças ou depravados.

Ela lhe lançou um olhar lastimoso.

– Bem, sinto muito por você ter tido de passar por uma experiência tão difícil. Só podemos esperar que a Srta. Bowman permaneça vestida em sua presença durante esta visita, para evitar chocar novamente sua sensibilidade refinada.

Marcus franziu as sobrancelhas em resposta à ironia.

- Duvido que o faça.  
- Que ela fique vestida ou que o choque?  
- *Já chega*, Livia – resmungou Marcus, e ela deu uma risadinha.

- Venha, vamos dar as boas-vindas aos Bowmans.  
- Não tenho tempo para isso – disse ele bruscamente. –  
Vá você e invente uma desculpa para mim.

Livia o olhou, atônita.

- Você não vai... Ah, mas Marcus, você deve! Nunca o vi ser grosseiro.

- Vou corrigir isso mais tarde. Pelo amor de Deus, eles vão ficar aqui por quase um mês. Terei muitas oportunidades de me retratar. Mas falar sobre aquela garota Bowman me deixou de péssimo humor, e neste momento a ideia de estar na mesma sala que ela me irrita.

Balançando de leve a cabeça, Livia o olhou de um modo especulativo de que o irmão não gostou nem um pouco.

- Hum. Eu costumo vê-lo interagir com pessoas de quem não gosta e você sempre consegue ser gentil, sobretudo quando quer algo delas. Mas, por algum motivo, a Srta. Bowman o provoca excessivamente. Eu tenho uma teoria sobre o porquê.

- Qual é? – Um desafio sutil iluminou os olhos dele.

- Ainda a estou desenvolvendo. Eu lhe direi quando chegar a uma conclusão definitiva.

- Deus me ajude. Apenas vá, Livia, e dê as boas-vindas aos hóspedes.

- Enquanto você se entoca neste escritório como uma raposa corre para um buraco no chão?

Marcus se levantou e fez um gesto para que ela passasse pela porta antes dele.

- Vou sair pelos fundos da casa e depois dar uma longa cavalgada.

- Por quanto tempo ficará ausente?

– Voltarei a tempo de me trocar para o jantar.

Livia deu um suspiro exasperado. O jantar daquela noite seria muito concorrido. Era o prelúdio do primeiro dia oficial da festa que começaria a pleno vapor no dia seguinte. A maioria dos convidados já estava lá e alguns retardatários chegariam em breve.

– É melhor não se atrasar – preveniu-o. – Quando concordei em agir como sua anfitriã, não foi prometendo que cuidaria de tudo sozinha.

– Eu nunca me atraso – respondeu Marcus com calma, e saiu a passos largos com a ansiedade de um homem subitamente salvo da força.

## CAPÍTULO 2

Marcus se afastou da mansão conduzindo seu cavalo pelo caminho muito percorrido na floresta depois dos jardins. Assim que atravessou uma área baixa e subiu para o outro lado, deixou-se levar pelo animal em um ruidoso galope pelos campos de ulmária e sobre a relva ressecada pelo sol. Stony Cross Park tinha os melhores acres de Hampshire, com densas florestas, prados floridos, brejos e vastos campos dourados. Antiga área de caça reservada à realeza, a propriedade era agora um dos lugares mais visitados da Inglaterra.

O fluxo relativamente constante de convidados na propriedade era conveniente aos objetivos de Marcus, pois lhe oferecia companhia para as caçadas e os esportes que adorava e lhe permitia fazer algumas manobras políticas e financeiras. Todos os tipos de negócios eram feitos nas festas, quando Marcus costumava persuadir



**POP** *(s.m.)*

popular, relativo ao público geral,  
conveniente à maioria das pessoas,  
aceito ou aprovado pela maioria.

**CHIC** *(adj.)*

elegante, gracioso, que se destaca  
pelo bom gosto e pela ausência  
de afetação, preparado com  
cuidado e com esmero.

A coleção Pop Chic é nossa maneira de reafirmar a crença de que milhões de brasileiros desejam e poderão ler mais se oferecermos nossas melhores histórias em livros leves e fáceis de carregar, impressos em papel de qualidade, com texto em tamanho agradável aos olhos e preços acessíveis.

Para saber mais sobre os títulos e autores da Editora Arqueiro,  
visite o nosso site e siga as nossas redes sociais.

Além de informações sobre os próximos lançamentos,  
você terá acesso a conteúdos exclusivos  
e poderá participar de promoções e sorteios.

[editoraarqueiro.com.br](http://editoraarqueiro.com.br)

