

**ELLORA HAONNE**

**POR**

**TODAS NÓS**

CONSELHOS QUE NÃO RECEBI  
SOBRE LUTA, AMOR E SER MULHER.



**astral**  
cultural

Material com direitos autorais

Copyright © 2018, Ellora Haonne

Todos os direitos reservados à Astral Cultural e protegidos pela Lei 9.610, de 19.2.1998.

É proibida a reprodução total ou parcial sem a expressa anuência da editora.

Este livro foi revisado segundo o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

**Editora responsável** Tainã Bispo

**Capa** Agência MOV

**Fotos** Rodrigo Takeshi

**Ilustrações** Ellora Haonne e Shutterstock Images

Alguns nomes foram trocados para preservar a identidade dos referidos.

Verbetes retirados e adaptados de: DICIO <[www.dicio.com.br](http://www.dicio.com.br)>. Acesso em:

12/05/2018. Dicionário Aurélio <[www.dicionariodoaurelio.com](http://www.dicionariodoaurelio.com)>. Acesso em:

12/05/2018. Dicionário Informal <[www.dicionarioinformal.com.br](http://www.dicionarioinformal.com.br)>. Acesso em:

12/05/2018. Significados <[www.significados.com.br](http://www.significados.com.br)>. Acesso em: 12/05/2018.

Dicionário Michaelis © 2015 Editora Melhoramentos Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

---

H225p

Haonne, Ellora

Por todas nós : conselhos que não recebi sobre luta,  
amor e ser mulher / Ellora Haonne. – Bauru, SP : Astral Cultural, 2018.

160 p. : il.

ISBN: 978-85-8246-754-1

1. Autoestima em mulheres 2. Empoderamento  
feminino 3. Feminismo I. Título

18-0470

CDD 305.42

---

Índice para catálogo sistemático:

1. Mulheres - Amor-próprio : Feminismo 305.42



ASTRAL CULTURAL É A DIVISÃO LIVROS  
DA EDITORA ALTO ASTRAL

BAURU  
Rua Gustavo Maciel, 19-26  
CEP 17012-110  
Telefone: (14) 3235-3878  
Fax: (14) 3235-3879

SÃO PAULO  
Rua Tenerife, 31 - Conj. 21 e 22  
CEP 04548-904  
Telefone/Fax: (11) 3048-2900

E-mail: [contato@astralcultural.com.br](mailto:contato@astralcultural.com.br)

CAPÍTULO

1

# Eu e você

ACHO QUE AS PRIMEIRAS PÁGINAS DE UM LIVRO SÃO DECISIVAS. SÃO NESSAS LINHAS EM QUE EU BATO O OLHO para ver se o livro me ganha, se sinto que ele foi escrito para mim e o destino fez a gentileza de colocá-lo em meu caminho.

Talvez isso justifique meu frio na barriga agora. Eu sei que você está aí, com os olhos atentos e a cabeça cheia de curiosidade para entender o que pode aprender comigo e com todas essas letras.

Eu só posso adiantar que se você espera a história de uma super-mulher-CEO-da-maior-rede-de-bebidas-do-mundo-mãe-exemplar-boa-pessoa-esposa-ideal-sempre-em-cima-do-salto, este é o livro errado. Sério.



Eu mal sei fazer regra de três e só de pensar em falar em público, como em uma sala de aula, meu coração acelera. Eu ainda sofro toda vez que vou dizer “não” para o meu pai, não tenho ideia se escolhi a faculdade certa e estou de ressaca neste exato momento. Eu sou uma garota totalmente normal.

{ EU ACHO ISSO  
MUITO MAIS  
LEGAL. }



## ANOTAÇÕES

*Pensamento livre*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## *eu e você*

Durante toda a vida me venderam a ideia de que para ser um mulherão-da-porra eu tinha que ter uma vida acadêmica impecável, estabilidade financeira, um discurso brilhante, firmeza para falar em público, um cabelo sedoso, pernas perfeitamente depiladas, um olhar penetrante... E, é claro, ser uma excelente dona de casa, saber cozinhar, estar sempre maquiada e com a roupa da moda. Me disseram que eu tinha que ser um copo cheio até conhecer alguém que me transbordasse.

Sério, se você conhecer essa mulher, por favor, me apresente, devo ter umas mil perguntas para fazer a ela.

E a grande verdade é que eu não quero mais ser essa mulher.

Eu quero ver beleza no meu jeitinho bagaceira e cabelo sempre despenteado, me sentir confortável com e sem maquiagem e não ficar pensando em como eu vou me comportar cada vez que conheço alguém. Só quero ficar de boa, me entender de vez, sei lá.

E HOJE EU  
ACHO ISSO  
HUMANAMENTE  
IMPOSSÍVEL.  
ACHO NÃO,  
TENHO CERTEZA.

NÃO QUERO  
PASSAR UMA IMAGEM.  
EU SÓ QUERO  
SER.

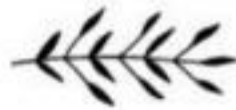
## a-cre-di-tar

Crer; admitir como verdadeiro; aceitar como real; convencer-se da existência de alguma coisa; confiar; ter confiança. Ter grandes chances de acontecer.



EU ADORARIA PODER OFERECER UM MANUAL DE COMO MAGICAMENTE SE AMAR EM DEZ PASSOS E ELIMINAR PARA SEMPRE SUAS INSEGURANÇAS. MAS EU NÃO ACREDITO NESSAS COISAS.

Prefiro acreditar em pessoas. Acreditar em dar um passo de cada vez e sentir o retorno. Acreditar em estar disposta a mudanças. Acreditar em maturidade. Acreditar em gente que acha que pode fazer alguma coisa do bem. Acreditar em profundidade. Acreditar com todas as células do meu corpo. Acreditar com o coração.



Tudo o que eu posso oferecer são alguns depoimentos, meus pensamentos e muitos devaneios. O que sinto e traduzo em palavras aqui.

Quando compartilho uma insegurança, medo ou experiência com outra mulher, quando verbalizo meus demônios e vejo que não estou sozinha, é como se aos poucos toda aquela dor se diluísse. E, por outro lado, quando eu conto um sonho, meta ou realização e recebo apoio de volta, vejo que não é impossível, deixo de me sentir maluca para me sentir capaz.

Compartilhar é terapêutico. Acho que é por isso que nós duas estamos aqui: quanto mais eu falo de mim, mais você descobre sobre você.

com-par-ti-lhar

Tomar partido em; fazer parte de algo com alguém; dividir; partilhar ou repartir.

OBRIGADA POR ESTAR AQUI.  
POR TROCAR COMIGO.  
ESCREVEREMOS ISTO  
JUNTAS.

# MOMENTO *interativo*

## FALANDO EM EXPECTATIVA E REALIDADE...

Para começarmos isso, me conte: quais são as coisas que te ensinaram ou esperavam de você? Quais delas você já jogou ou quer jogar fora? E o mais importante: quais são as coisas que você é ou quer para si mesma de verdade?

Eu começo a lista e te convido a continuar a sua. Se você ainda não se sente pronta para completar a segunda coluna, deixe em branco. E volte a ela depois de um tempo. Você não é obrigada a ter qualquer certeza. Ninguém é! Mas é importante pensar nas expectativas que você quer ou não atender. São elas que vão te guiar pelo caminho da sua verdade, da sua essência e do seu coração. Quem diria: a expectativa alheia pode ser sua amiga, afinal.



O QUE  
*esperam*  
DE MIM

1. Aceitar. Qualquer coisa.
2. Carteira assinada.
3. Beleza a qualquer preço.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

COMO  
*eu sou*  
DE VERDADE

1. Questiono. Tudo.
2. Empreendedora.
3. Meu corpo, minha escolha.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



*perfeita*

É A MULHER

QUE  
VOCÊ É

A MULHER PERFEITA  
É A MULHER QUE VOCÊ FOI.

A MULHER PERFEITA  
É A MULHER QUE VOCÊ SONHA SER.

A MULHER PERFEITA  
NÃO É PERFEITA.

A MULHER PERFEITA  
É ÚNICA.

PORQUE SÓ EXISTE  
UMA DE VOCÊ.

USE ISSO A SEU FAVOR.

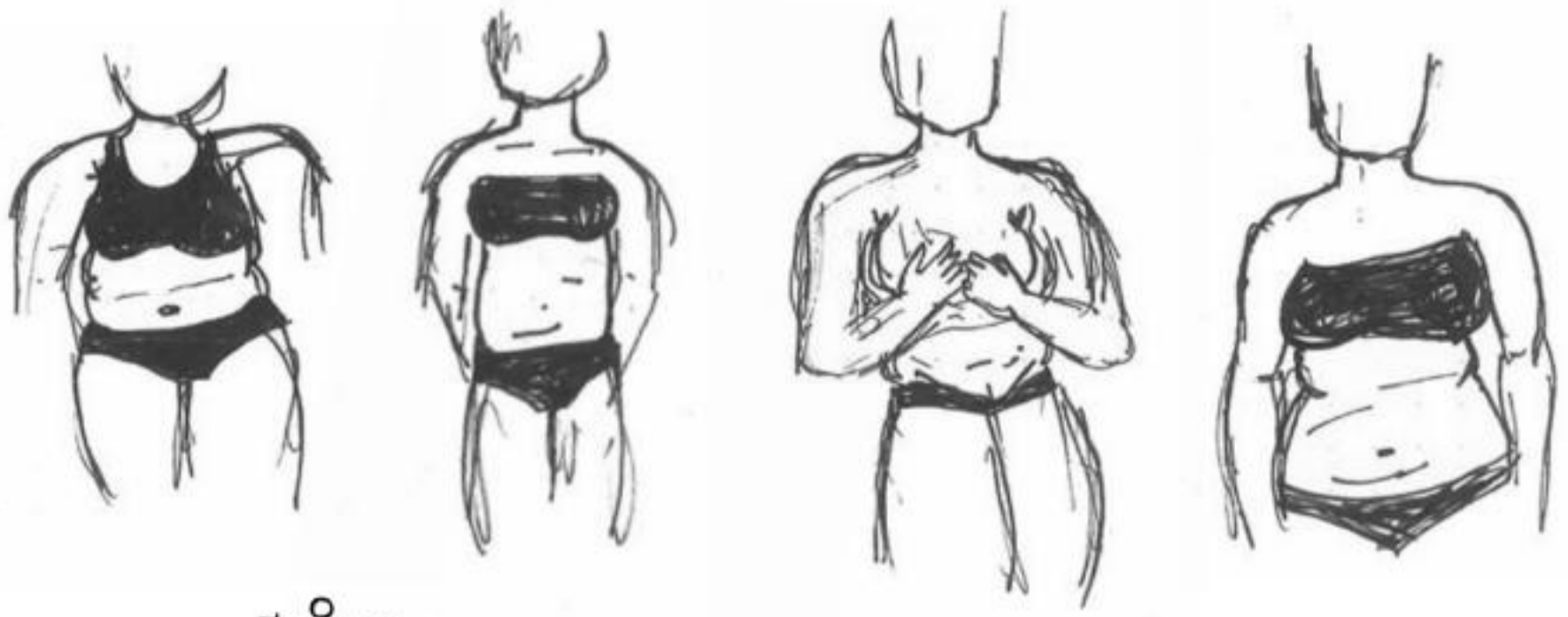


CAPÍTULO

2

# Corpos são

TODA VEZ QUE OUÇO UMA MULHER FALANDO SOBRE O PRÓPRIO CORPO, É COMO SE FOSSE ALGO À PARTE DELA, UMA ENTIDADE COM A QUAL ELA NÃO SE identifica. É como se cada mulher se sentisse representada somente por sua personalidade, seu espírito... e, por alguma razão, o corpo fosse alheio a ela. Falam do próprio corpo como se fosse um de seus pertences. Corpo não é algo que a gente tem, é o que a gente é. Não existe uma você sem o seu corpo. Seu corpo, suas ideias, vontades, jeitinho de correr ou de passar a mão no cabelo, tudo isso forma quem você é. Você é pura matéria orgânica e isso é mágico.



### ob-je-ti-fi-ca-ção

Processo que atribui ao ser humano a natureza de um objeto material, tratando-o como um objeto ou coisa; coisificação. Mulheres lutam pelo fim da objetificação do corpo feminino.

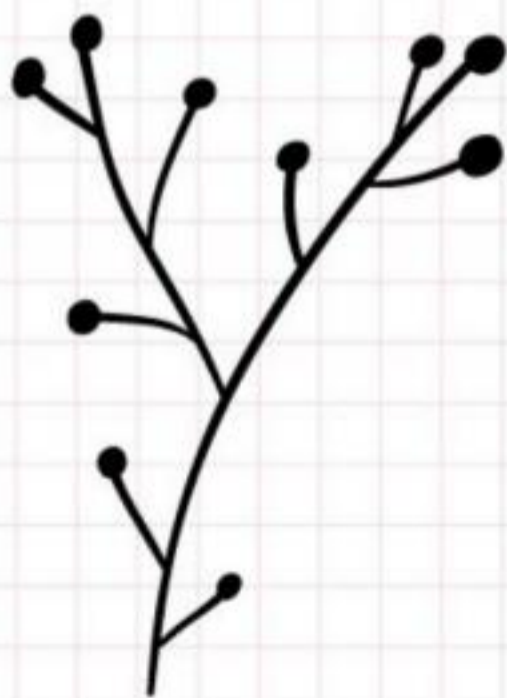
O corpo da mulher sempre foi motivo de polêmica. Até o século XIX, uma mulher se limitava ao seu corpo, principalmente à sua vagina e aos seus órgãos reprodutores. Era como se a mulher fosse tão imprevisível intelectual e emocionalmente que seu único benefício para a sociedade seria seu corpo, para o prazer sexual do homem ou para reprodução. Todo resto era descartado. A objetificação da mulher é tão real que os homens realmente se referiam a nós, mulheres, como um de seus pertences até poucas décadas atrás.

É POR ISSO QUE TEMOS A IMPRESSÃO  
DE QUE AS MULHERES SÃO  
MAIS VAIDOSAS QUE OS HOMENS

▀ INSPIRADO NO @PROJETOMULHERESREAIS

É uma herança histórica da valorização do corpo. Sabemos o peso que a nossa aparência tem quando vamos para qualquer lugar. Ainda sentimos que a nossa maior função é ser bonita. Tapamos nossos poros, arrancamos nossos pelos à força, deixamos nossos pés doloridos por conta do salto e não temos coragem de questionar nenhum desses rituais.

APRENDI ISSO NA PELE, NOS OSSOS, NO ESTÔMAGO E NOS DENTES. EU TIVE BULIMIA E ANOREXIA DURANTE MINHA ADOLESCÊNCIA E ATÉ HOJE SINTO UM NÓ NA GARGANTA AO FALAR SOBRE ISSO PORQUE RELEMBRO A ANGÚSTIA QUE EU TINHA EM RELAÇÃO AO MEU CORPO.



Me sentia constantemente insuficiente. Correndo contra o tempo para emagrecer na infinita tentativa de me sentir boa o bastante para ser atraente. Roubando no jogo imaginário que eu jogava contra mim mesma. Condenando a minha saúde e a minha sanidade mental a um castigo. Porque eu realmente acreditava que merecia algum tipo de punição, só por não ter um corpo "perfeito".

*image  
not  
available*



Me sentia completamente distanciada de qualquer rapaz mais bonito pois – no meu julgamento – ele jamais ficaria com uma garota como eu. Eu não fazia ideia da minha real aparência, vivia me escondendo de mim mesma. Só a ideia de me ver nua me deixava apavorada. Eu sempre inventava uma desculpa, até para não ir à praia (mesmo morando a 10 minutos do mar!).

Já enfiei a cabeça no vaso, fiquei dias sem comer e até hoje me pego fazendo equivalências entre valores calóricos, do tipo “600g de brócolis equivalem caloricamente a 40g de M&M”.

.....

TODA VEZ QUE EU CONTO ISSO PARA ALGUÉM,  
EU LEIO NOS OLHOS  
DA PESSOA  
TODAS AQUELAS INTERROGAÇÕES.

.....



Sei que nada disso faz sentido se você nunca teve um transtorno alimentar ou nem se sentiu minimamente vulnerável a ele. Mas é importante mencionar que esse é um dos tantos desequilíbrios emocionais que a cultura da beleza nos causa. Além de anorexia e bulimia nervosa, temos vigorexia, ortorexia... Sem contar os casos de ansiedade e depressão causados pela baixa autoestima.

*image  
not  
available*

*Então, sim.*

Eu sei o que é odiar o próprio corpo. Eu sei como é querer ter nascido no corpo de outra pessoa só para nunca mais ter que me ver de novo. E se você também sente isso, deixa eu te contar uma coisa aqui, bem rapidinho:



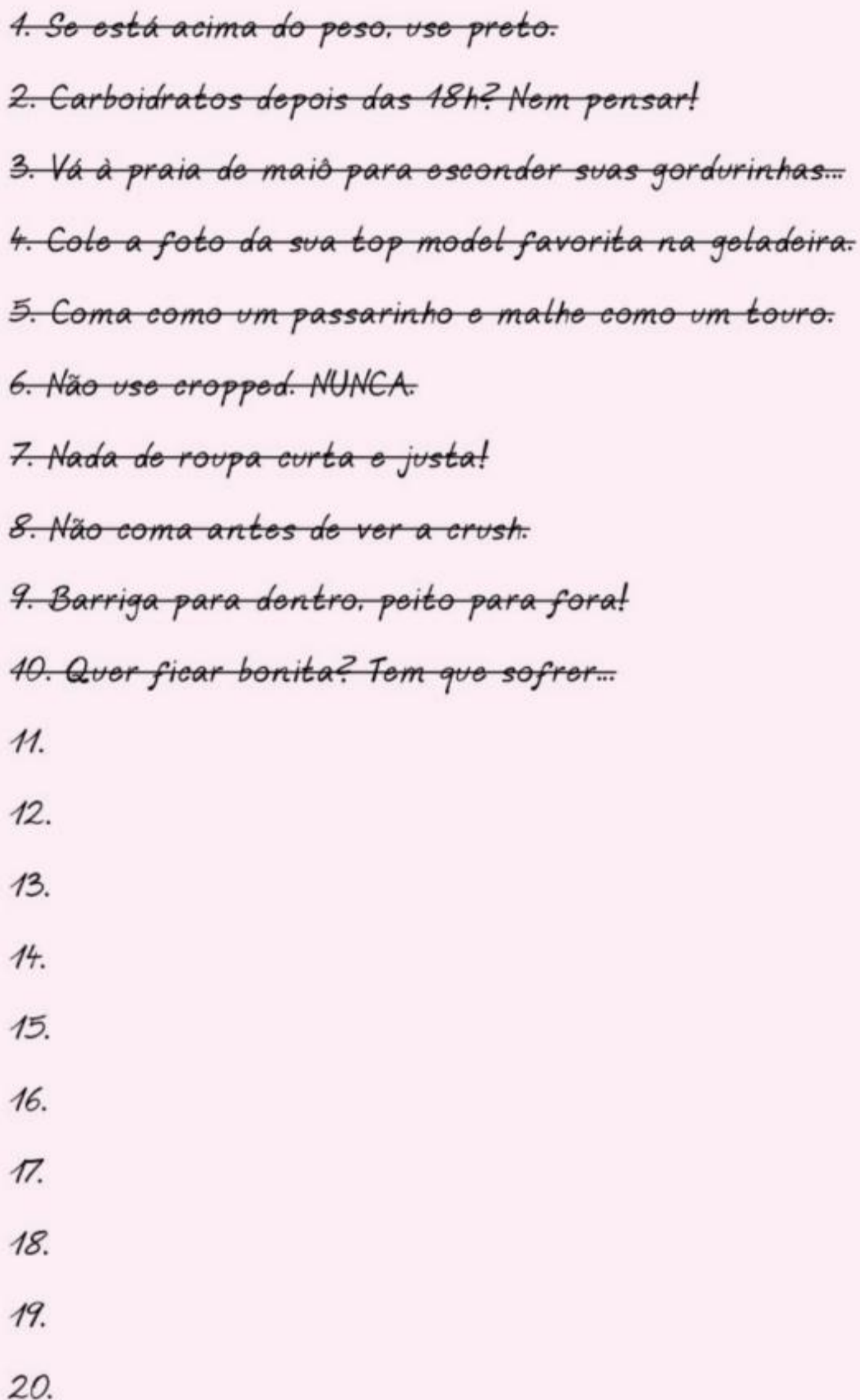
Não existe esse momento em que você vai acordar e, magicamente, ter o corpo perfeito que você tanto imagina. Seja com tantos quilos a mais ou a menos. Seja com os lábios da Angelina Jolie, o cabelo da Gisele Bündchen, a cinturinha da Kim Kardashian ou com aquele vão entre as pernas que você também via no Tumblr ou no Instagram.

1

*Primeiro, porque praticamente*

todas as fotos da mídia passam por edição antes de serem publicadas, ou seja, provavelmente, nem a Megan Fox tem o corpo que você pensa que ela tem. E ela também não tem a menor obrigação, é claro! O seu corpo ideal já existe e você está vivendo nele há anos, eu juro!

*image  
not  
available*

- 
- ~~1. Se está acima do peso, use preto.~~
  - ~~2. Carboidratos depois das 18h? Nem pensar!~~
  - ~~3. Vá à praia de maiô para esconder suas gordurinhas...~~
  - ~~4. Cole a foto da sua top model favorita na geladeira.~~
  - ~~5. Coma como um passarinho e malhe como um touro.~~
  - ~~6. Não use cropped. NUNCA.~~
  - ~~7. Nada de roupa curta e justa!~~
  - ~~8. Não coma antes de ver a crush.~~
  - ~~9. Barriga para dentro, peito para fora!~~
  - ~~10. Quer ficar bonita? Tem que sofrer...~~
  - 11.
  - 12.
  - 13.
  - 14.
  - 15.
  - 16.
  - 17.
  - 18.
  - 19.
  - 20.

*image  
not  
available*

CAPÍTULO  
**3**

# Mente (in)sana

TALVEZ ESTE SEJA O CAPÍTULO MAIS DIFÍCIL DE ESCREVER. É TÃO COMPLICADO FALAR SOBRE O QUE SE PASSA NA NOSSA MENTE, É TÃO íntimo, tão misterioso, tudo tão (só) da gente...

Não tem como mais ninguém saber com profundidade nossos pensamentos mais íntimos, nas coisas que a gente acredita piamente, aqueles sonhos mais utópicos, aquele pensamento imediato e instantâneo nos momentos em que você é pega de surpresa por alguma sensação ou sentimento e acaba filtrando, guardando para si mesma,

*image  
not  
available*



Isso ainda ignorando todos os recortes de raça e classe, que tornam essa carga ainda maior. Ser negra, índia ou pobre neste país é como se, diariamente, lhe tirassem a miséria que você conseguiu com o dobro de esforço e um terço do dinheiro de alguém em uma posição mais privilegiada. É difícil demais.

## ANOTAÇÕES

*Pensamento livre*

.....

.....

.....

.....

.....

### *Mente (in)sana*

O ritmo moderno é de corrida. Te fazem acreditar, diariamente, que você não está produzindo o suficiente. Que mesmo depois de abrir mão da sua saúde física e mental, dos seus fins de semana, da sua família, da sua vida social, dos seus valores pessoais, de todos os sonhos... ainda não é o bastante. Ano passado, enquanto estava superatarefada, me esforçando ao máximo para trabalhar e estudar sem abrir mão da minha saúde mental, um professor me disse que se eu não ficasse as próximas quarenta e oito horas fazendo a disciplina dele sem parar, eu reprovava. E isso era impossível.

E SE VOCÊ ACHA QUE EU DEI UM SHOW DE RESPOSTA E FIZ ELE ENGOLIR UMA NOTA ALTA, VOCÊ ESTÁ MUITO ENGANADA. EU FUI CHORAR NA ESCADA DE INCÊNDIO DO PRÉDIO PORQUE EU ME SENTIA COMPLETAMENTE ESGOTADA. AOS VINTE ANOS.

*image  
not  
available*

O percurso é muito mais importante do que onde essa história termina. A vida é o agora, são todos os verbos no gerúndio. Onde você está trabalhando, para onde você está indo, o que está escutando, as pessoas com quem está convivendo, o livro que você está lendo. Só você sabe o que sente, quais são as suas inseguranças, seus planos e as pessoas com as quais você realmente pode contar.

VOCÊ É UMA PESSOA ANTES DE  
QUALQUER COISA.  
ENTÃO, TOME ISSO COMO PRIORIDADE  
NÚMERO UM: CUIDAR DE VOCÊ.

Sem a Ellora pessoa, não existe nenhum outro papel que eu possa assumir. Por isso, quando as coisas apertaram aqui dentro, parei de ignorar meu instinto. Seja em relação às pessoas, escolhas ou negócios. No fundo, a gente sempre sente uma pontadinha de contentamento quando sabe que está no lugar certo.

*image  
not  
available*



### sa-ni-da-de

Qualidade de são, de quem tem boa saúde; higiene; equilíbrio mental ou físico; expressão de sensatez, de integridade. Reunião do que leva alguém a possuir uma excelente saúde; salubridade.

*image  
not  
available*

CAPÍTULO

4

# Seus talentos e vivências

(OU A COMPOSIÇÃO MAIS  
IMPORTANTE DE TODAS)

MÔNICA É CAPAZ DE PRODUZIR UM FILME INTEIRO SOZINHA. NÁDIA FALA EM PÚBLICO DE MANEIRA TÃO CONVINCENTE QUE PODERIA mudar o mundo. Beatriz sabe bater um bolo fofinho à mão, só com ingredientes veganos. Juliana consegue resolver uma equação antes mesmo do professor ensinar o passo a passo. Raissa tem um estilo único de se vestir e de enxergar a moda, não importa o lugar. Leila sabe costurar e adora dar uma cara nova a cada uma de suas peças. Jade sente uma alegria louca quando canta, deixa todo mundo de boca aberta com a potência de sua voz.

*image  
not  
available*



Humanos são completamente imprevisíveis e seus talentos, desejos e ambições também. É muito cruel ter que decidir o futuro da sua vida profissional com dezessete anos, fase em que estamos começando a nos descobrir como pessoas.



COM ESSA IDADE, EU ACHAVA QUE AS ÚNICAS PROFISSÕES POSSÍVEIS ERAM AS QUE OS MEUS PAIS ME DEIXARIAM CURSAR ENTRE AS OPÇÕES QUE EXISTIAM NA FACULDADE MAIS PERTO DE CASA.

Com toda a pressão que colocam na gente no ensino médio, nossa tendência é pensar em “qual matéria eu me saio melhor?” e optar pelo primeiro curso que um teste vocacional indicar só para tomar uma decisão antes do vestibular, porque pais quase nunca aceitam a ideia de que você ainda não sabe o que quer estudar.



*Uma coisa*

que eu gosto de pensar é que, durante a Renascença, todo mundo tinha mil atuações diferentes.

*image  
not  
available*

O QUE VOCÊ PESQUISA POR PURO INTERESSE, O QUE FAZ POR PURO PRAZER, OS TRAÇOS DA SUA PERSONALIDADE, JÁ APONTAM UM ESTILO DE VIDA.

Faça cursos, vá a saraus, assista a tutoriais, leia, estude a sua paixão com toda a sua dedicação. Pode ser que você se apaixone mais e mergulhe de cabeça, pode ser que ache tudo um grande porre e saia de fininho em busca da próxima aventura, pode ser que uma paixão leve à outra e, quando perceber, começou amando a biologia e terminou ativista ambiental.

## TÁ TUDO BEM.

### SÉRIO. RESPIRE.

Não se cobre tanto. Você pode tirar um ano para trabalhar e ajudar sua mãe com as despesas enquanto faz um curso. Ou tente visitar o escritório que é a sua cara. Ou pintar aos fins de semana para ver como se sai. Ou vender brigadeiro na Avenida Paulista para juntar grana para o seu blog, como eu fiz aos dezesseis.

*image  
not  
available*



1. Só um talento não determina a profissão de alguém;
2. Você ainda vai conhecer muita coisa;
3. Dedicação importa; Disciplina também;
4. Muita gente morre sem saber que tinha um talento especial;
5. Muita gente morre frustrada por não se permitir explorar seu talento;
6. E para saber o que move seu coração, é preciso experimentar, viver e se entregar a uma paixão até decidir se é com ela mesmo que você deseja dividir a vida, mesmo que só por um tempo.

E por último:

7. "Eu quero ser tudo que sou capaz de me tornar"  
- Katherine Mansfield.

Mônica, Nádia, Bia, Juliana, Leila, Jade, Giovanna, Victória, Akemi, Bianca, Nina, Cris, Lara, Clarice, Adriana, Melissa, Isabela, Natália, Cibele, Marina, Clara, Bárbara, você e eu...

ESTAMOS AQUI PARA NÃO DEIXAR NINGUÉM DIZER  
O CONTRÁRIO, ENQUANTO VIVEMOS E DESCOBRIMOS  
NOVOS CÍRCULOS.

*image  
not  
available*

# *Em família Com família Por família*

CRESCER É SE DESCOBRIR MULHER.

MEU PAI, O PILAR QUE SUSTENTA A CASA. FORTE, PODEROSO, VISIONÁRIO, INTUITIVO. Ser filha é conhecer a masculinidade no tom de voz do pai. Assistir àquelas mãos grandes segurando a caixa de ferramentas, consertando a bicicleta, pegando a pasta e saindo cedo para trabalhar. Às vezes, eu o via gritando no telefone com alguém do trabalho ou ensinando algo para a família enquanto batia o dedo no painel do carro, sempre cheio de certezas.

*image  
not  
available*



## *A vida é uma*

construção tão individual e, ao mesmo tempo, cada pedaço da nossa família monta o nosso quebra-cabeças de valores mais fundamentais, mesmo que jamais tenhamos pensado racionalmente sobre eles.

HOJE, QUANDO PARO E ANALISO, PERCEBO COMO O JEITO COM QUE EU LIDO COM AS PESSOAS, COMO GOSTARIA QUE ELAS ME VISSEM, É A MISTURA (PURA!) DOS MEUS PAIS.

## ANOTAÇÕES

*Pensamento livre*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## *Ao longo do tempo,*

*entendi que crescer é se descobrir mulher.*

Por mais que meus irmãos me influenciassem, nós tínhamos o teto do gênero. Eu não podia usar muito as roupas deles, não podia ficar tanto tempo com homens, não podia estar na rua com eles até tarde, nem falar palavrão, sentar de perna aberta ou ficar de bunda pra cima. O pior de tudo é que eu sei que meus pais me ensinavam o que eles acreditavam que era o melhor

*image  
not  
available*

Fui intolerante exatamente como ele era comigo. Nossa relação só melhorou quando nós dois deixamos o ego de lado e respeitamos o tempo e a vivência de cada um, dentro de um limite saudável.

## Outra coisa

2

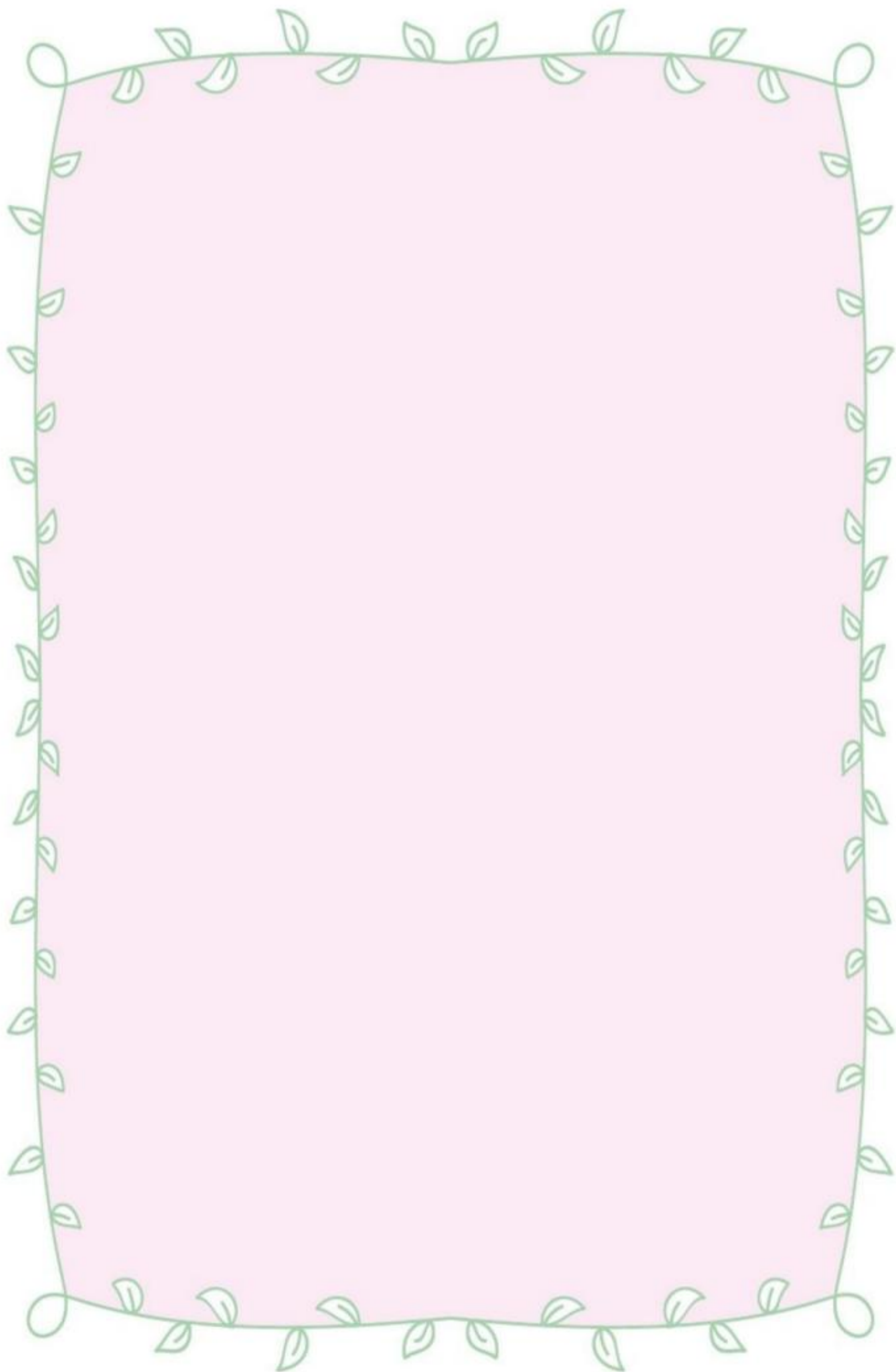
que queria compartilhar é que toda família tem tretas. De todos os tipos possíveis. Às vezes é uma mãe que sofreu agressão, um filho com depressão, uma irmã que roubava suas coisas. Toda família tem uma história pesada. Todas as pessoas passam por momentos muito complicados e, às vezes, nossa família é o nosso único porto seguro. É importante dar suporte para quem está precisando, uma hora pode ser com você.

POR ISSO, ACHO QUE POR MAIS QUE NOSSOS PARENTES PASSEM DOS LIMITES COM A GENTE, EM ALGUNS MOMENTOS, NÓS TAMBÉM VAMOS PASSAR DOS LIMITES COM ELES. E SÃO ESSAS SITUAÇÕES QUE FORMAM UMA FAMÍLIA.

3 *E, por último,  
mas não menos importante:*

você não precisa da aprovação ou incentivo deles para tudo. Tem coisas que são muito individuais e que mais ninguém entenderia, que só dependem de nós e mais ninguém.

*image  
not  
available*



*image  
not  
available*

Até hoje, eu me choco. A verdade é que quebrar a cara foi ótimo. Primeiro, porque me tira totalmente da zona de conforto e causar esses ruídos para refletirmos é essencial. Mas, principalmente, porque você coloca o ego em segundo plano e entende que nem sempre a verdade é única ou linear. E que até os fatos, sentimentos e construções sociais mais óbvios e antigos oscilam de lugar em lugar, ou, nesse caso, de pessoa para pessoa.

*Então, vamos  
do começo.*

VAMOS ESMIUÇAR ESSA LINHA QUE NOS É IMPOSTA. VAMOS CONSTRUIR AQUI, JUNTAS, SÓ VOCÊ, EU E AS PÁGINAS QUE NOS CONECTAM: QUAL É A HISTÓRIA QUE A MULHER É CONDICIONADA A CONTAR E COMO ISSO SE RELACIONA FORTEMENTE COM O AMOR.

Partimos da infância, no nosso momento mais inocente e vulnerável onde tudo que fazemos é reproduzir o que vemos. Somos como uma esponja que absorve tudo nessa fase e muitos desses ensinamentos ficam com a gente para o resto da vida.

E É POR ISSO QUE ELES SÃO TÃO IMPORTANTES, PORQUE MOLDAM ALGUNS DOS NOSSOS VALORES MAIS FUNDAMENTAIS.