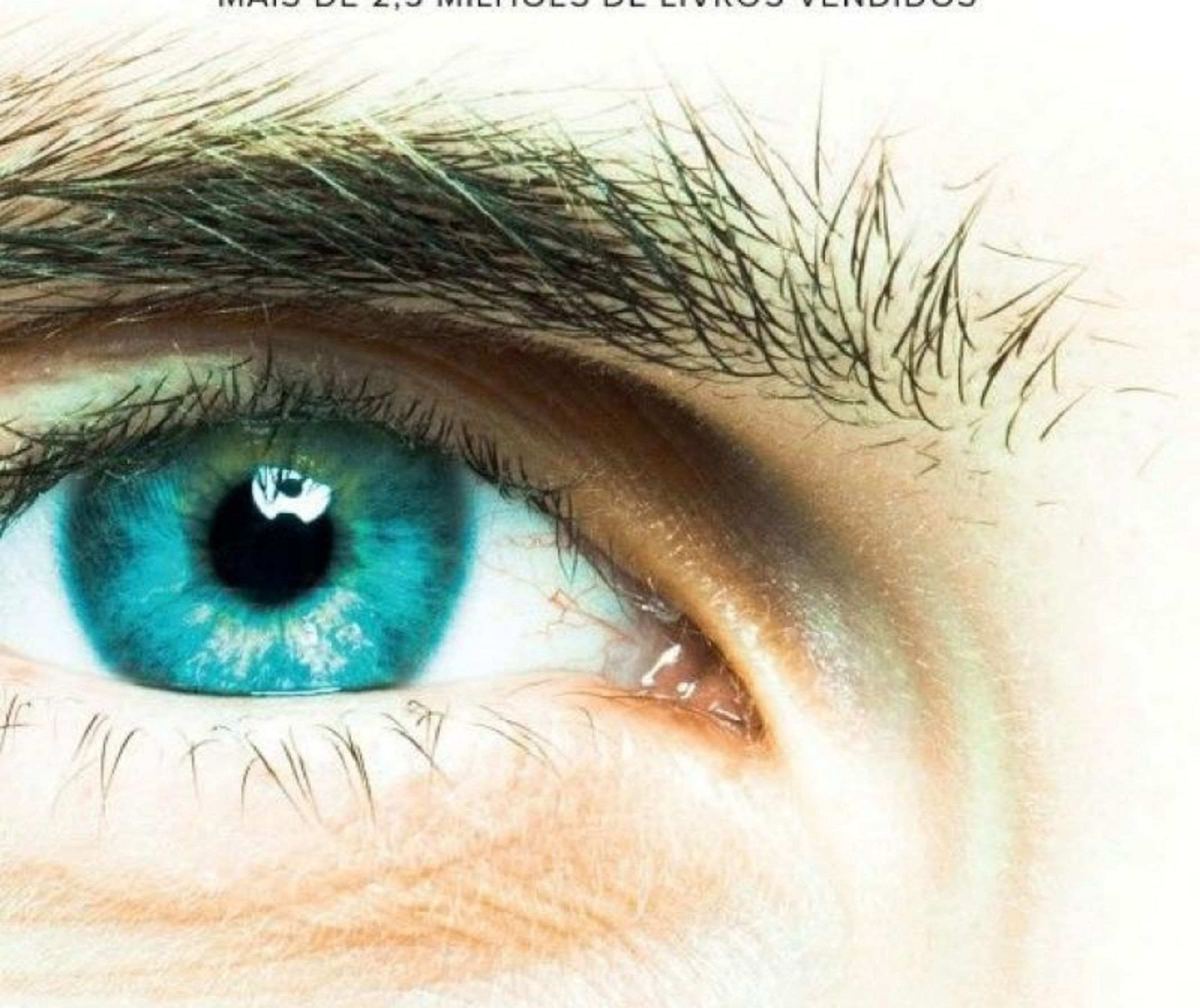


MAIS DE 2,5 MILHÕES DE LIVROS VENDIDOS



anand dílvar
o prisioneiro

*uma história inspiradora
sobre libertação e recomeços*



SEXTANTE

Título original: *The Slave*

Copyright do texto © 2014 por Francisco Javier Angel Real

Copyright © 2016 por Gruppo Editoriale Uno Srl

Copyright da tradução © 2018 por GMT Editores Ltda.

Publicado em acordo com Alexian Limited.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada ou reproduzida sob quaisquer meios existentes sem autorização por escrito dos editores.

tradução: Maria Beatriz de Medina

preparo de originais: Raphani Margiotta

revisão: Hermínia Totti e Juliana Souza

diagramação: Natali Nabekura

capa: Angelo Allevato Bottino e Fernanda Mello

imagem de capa: Masterfile/Latinstock

adaptação para e-book: Marcelo Moraes

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

D575P

Dílvar, Anand

O prisioneiro [recurso eletrônico] / Anand Dílvar; tradução de Maria Beatriz de Medina - 1. ed. - Rio de Janeiro: Sextante, 2018.
recurso digital

Tradução de: *The Slave*

Formato: ePub

Requisitos do sistema: Adobe Digital Editions

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-431-0604-5 (recurso eletrônico)

1. Ficção mexicana. 2. Inspiração. 3. Livros eletrônicos. I. Medina, Maria Beatriz de. II. Título.

18-47706

CDD: 868.99213

CDU: 821.134.2(72)-3

Todos os direitos reservados, no Brasil, por
GMT Editores Ltda.

Rua Voluntários da Pátria, 45 – Gr. 1.404 – Botafogo

22270-000 – Rio de Janeiro – RJ

Tel.: (21) 2538-4100 – Fax: (21) 2286-9244

E-mail: atendimento@sextante.com.br

www.sextante.com.br

SUMÁRIO

PREFÁCIO

CAPÍTULO • 1

CAPÍTULO • 2

CAPÍTULO • 3

CAPÍTULO • 4

CAPÍTULO • 5

CAPÍTULO • 6

CAPÍTULO • 7

CAPÍTULO • 8

CAPÍTULO • 9

CAPÍTULO • 10

CAPÍTULO • 11

CAPÍTULO • 12

CAPÍTULO • 13

PREFÁCIO

V ALE A PENA LER E RELER ESTE LIVRO ALGUMAS VEZES. Sua linguagem é objetiva e prazerosa; a história é legítima. Quem não é ou nunca foi escravo de problemas, temores e culpa? Com rapidez e simplicidade, o autor nos guia pelo universo da mente até onde podemos encontrar nosso Eu mais profundo, e parece que só conseguimos ouvi-lo quando não podemos falar.

O autor aprimorou e apresenta aqui todo o conhecimento que adquiriu na Universidad Gestalt com sua experiência em longas viagens pela Ásia, principalmente à Índia.

O personagem principal deste livro representa todos nós. Por meio dele, passamos a entender que, quando tentamos fugir da realidade com álcool e drogas, não enxergamos os milagres que nos cercam. Por meio dele, também começamos a compreender que só damos valor ao que temos quando o perdemos.

Este livro, caro leitor, vai mantê-lo em um estado constante de suspense. Depois que começar a ler, você não vai conseguir largá-lo.

Ele é uma ode à vida.

– DR. HÉCTOR SALAMA PENHOS
Diretor da Universidad Gestalt